

Вопросы для экзамена по курсу «История и методология юридической науки»

1. Понятие юридической науки и ее роль в развитии и функционировании права. Основные этапы истории юридической науки. Исторически сложившиеся варианты и формы юридического мышления.
2. Сущность римского права и роль юриспруденции в его функционировании и развитии. Определение юриспруденции древнеримскими юристами. Носители юридических знаний в Древнем Риме.
3. Элементы юридической науки в Институциях Гая. Особенности понятийно-терминологического аппарата римской юриспруденции классического периода. Фикция как форма выражения правовых идей и норм.
4. Символический, понятийный и казусный способы древнеримского юридического мышления. Принципы *ratio*, *utilitas* и *habitus* в деятельности юристов Древнего Рима.
5. Систематизация римского права при Юстиниане и ее значение для развития юридической науки и юридического образования. Дигесты Юстиниана как отражение переворота в юридическом мышлении.
6. Университеты в средневековой Западной Европе, их сущность и роль в развитии юридической науки. Глоссаторы, комментаторы, гуманисты и их методы работы с правовыми текстами.
7. Сущность явления, называемого «рецепцией римского права». Основные направления переработки древнеримского правового наследия средневековыми западноевропейскими правоведами.
8. *Jus commune*, его сущность и роль в политической и правовой культуре средневековой Западной Европы.
9. Наука естественного права в правовой культуре средневековой Западной Европы.
10. Common Law как воплощение английского традиционного правосознания и методики мышления английских правоведов. Юридическое образование в университетах и в судебных общинах Англии.
11. Английское правоведение в XVI – первой половине XVIII в. Доктринизация Common Law, попытки его нормативизации и систематизации. Творчество Фрэнсиса Бэкона (1561–1626) в области юриспруденции.
12. Произведение Уильяма Блэкстоуна «Комментарии к законам Англии» и его значение в становлении национальной юридической науки в Англии.

13. Реформация церкви и государства в Германии в XVI веке и ее воздействие на правовую науку. Творчество Мартина Лютера (1483–1546) в области юриспруденции
14. Труды Иоганна Апеля (1486–1536) и Конрада Лагуса (1499–1546). Их роль в модернизации германской юридической науки.
15. Наука естественного права в Германии в XVII–XVIII вв. Творчество в области юриспруденции Самуила Пуфендорфа (1632–1694). Основные идеи его трактата «*De officio hominis et civis juxta legem naturalem* (О должностях человека и гражданина по закону естественному)» (1673).
16. Творчество Готфрида Лейбница (1646–1716) и Христиана Томазия (1655–1728) в области юриспруденции и его значение для развития юридической науки.
17. Наука естественного права во Франции в XVII–XVIII веках. Произведения Жана Дома (1625–1696) «Гражданские законы в их естественном порядке» и «Четыре книги о публичном праве».
18. Творчество Роберта-Жозефа Потье (1699–1772) и его значение для развития национальной юридической науки во Франции.
19. Естественно-правовые доктрины и принципы французских деклараций прав человека и гражданина 1789, 1793 и 1795 годов.
20. Творчество Иеремия Бентама (1748–1832) и его вклад в развитие английской юридической науки. Трактат Иеремия Бентама «*Anarchical Fallacies* (Анархические заблуждения)» и его основные идеи.
21. Становление школы юридического позитивизма в Великобритании. «Лекции по юриспруденции или философия позитивного права» Джона Остина (1799–1859).
22. Методология немецкой «исторической школы права». Творчество Фридриха фон Савиньи (1779–1861) и Георга Пухты (1798–1846). Трактат «О призвании нашего времени к законодательству и юриспруденции» (1814).
23. «Юриспруденция понятий (*Begriffsjurisprudenz*)» и «юриспруденция интересов» в немецкой юридической науке XIX века. Творчество Рудольфа Иеринга (1818–1892) и его значение для юридической науки.
24. Критический позитивизм Герберта Харта (1907–1992). Основные идеи его книги «*The Concept of Law* (1961)».

25. Юридическое образование и юриспруденция в североамериканских колониях. Начало формирования американской национальной юридической науки. Творчество Джеймса Кента (1763–1847) и Джозефа Стори (1779–1845) и его значение для становления национальной юридической науки в США.
26. Теория «живого права» Оливера Уэндела Холмса (1841–1935). Основные идеи его произведений «*The Common Law*» и «*Path of the Law* (Путь права)».
27. Реалистическая юриспруденция Карла Никерсона Ллевелина (1893–1962). Основные идеи его произведения «*A Realistic Jurisprudence – The Next Step* (Реалистическая юриспруденция – следующий шаг)».
28. Юридический прагматизм Ричарда Аллена Познера (1939–). Методология экономического анализа права.